

**Umowa o dzieło nr .....**

zawarta w dniu ..... w Warszawie na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn. zm.) pomiędzy:

Skarbem Państwa - Ministerstwem Zdrowia, z siedzibą w Warszawie,  
przy ulicy Miodowej 15, NIP: 525-19-18-554,  
zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:  
Annę Pankowską – Gałąj - Dyrektora Generalnego Ministerstwa Zdrowia

a

\* gdy Wykonawcą jest spółka prawa handlowego:

....., z siedzibą w .....  
przy ulicy .....  
wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy ....., pod nr .....; NIP:.....; REGON .....  
.....;  
zwaną dalej „Wykonawcą”, reprezentowaną przez .....

\* gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:

....., zamieszkałym/ą w ..... , przy ulicy ....., prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą ....., adres wykonywania działalności gospodarczej: ....., na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL: .....; NIP: ..... , REGON: .....  
zwanym/ą dalej „Wykonawcą”.

\* gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej:

....., zamieszkałym/ą w ....., przy ulicy .....; legitymującą się dowodem osobistym numer: ..... seria....., PESEL.....; NIP ..... ;  
zwanym/ą dalej Wykonawcą”  
zwanym/ą dalej „Stronami”:

**§1.**

Umowa współfinansowana przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

## § 2.

1. Przedmiotem umowy jest zaprojektowanie i przekazanie 5 logotypów (zwanymi dalej Utworami) związanych z planowanymi konkursami w Programie Wiedza Edukacja Rozwój, zgodnie ze Szczegółowym Opiskiem Przedmiotu Zamówienia (zwanym dalej „SOPZ”), stanowiącym załącznik nr 1 do umowy oraz ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i doświadczenie pozwalające na profesjonalne wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w ust.1, a Utwory zostaną wykonane zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, określonymi w SOPZ.

## § 3.

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ..... zł (słownie: ..... ) brutto, za należyte i terminowo zrealizowany przedmiot umowy określony w § 2 ust.1.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy oraz obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworów - w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.) oraz własności egzemplarzy Utworów - powstałych w związku z realizacją umowy.
3. Podstawą zapłaty wynagrodzenia będzie prawidłowo wystawiona i dostarczona Zamawiającemu faktura VAT/rachunek. Warunkiem wystawienia faktury VAT/rachunku przez Wykonawcę będzie podpisanie przez Strony protokołów odbioru, o których mowa w § 4 ust. 3, potwierdzającego wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust.1.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na numer rachunku bankowego Wykonawcy wskazany na fakturze VAT/rachunku, w terminie 14 dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
5. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Adresem Wykonawcy dla doręczenia wszelkiej korespondencji związanej z wykonywaniem przedmiotu umowy jest .....  
W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie poinformować Zamawiającego o tym fakcie. W przypadku, gdy Wykonawca nie poinformuje Zamawiającego o zmianie adresu do korespondencji, wszelka korespondencja związana z przedmiotem umowy nadana na dotychczasowy adres znany Zamawiającemu zostanie uznana za skutecznie doręczoną. Zmiana adresu do korespondencji nie stanowi zmiany treści umowy.
7. Adresem Zamawiającego dla doręczenia faktury VAT jest: Ministerstwo Zdrowia, Departament Funduszy Europejskich i e-Zdrowia, 00-952 Warszawa, ul. Miodowa 15.

8. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikających z umowy na osoby trzecie. Zgodna taka wymaga zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

#### § 4.

1. Maksymalny termin realizacji zamówienia wynosi 21 dni od dnia zawarcia umowy, w tym:
  - a) przedstawienie projektów graficznych Logotypów – do 3 dni od dnia zawarcia umowy;
  - b) zatwierdzenie przez Zamawiającego przedstawionych projektów Logotypów do 3 dnia od dnia przekazania lub uwag do otrzymanych propozycji;
  - c) przedstawienie poprawionych projektów zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego – do 3 dni od otrzymania poprawek (procedura może być powtórzona maksymalnie 3 razy dla każdego Logotypu, jednakże nie może przekroczyć 21 dnia od dnia zawarcia umowy);
  - d) uzyskanie akceptacji Zamawiającego dla każdego Logotypu i przekazanie Logotypów Zamawiającemu w formacie wskazanym w pkt. 1. - do 21 dni od dnia zawarcia umowy.
- e) Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, którego wzór stanowi **załącznik nr 3** do umowy.
- f) Wykonawca zobowiązuje się do podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 2, niezwłocznie po ich przedłożeniu przez Zamawiającego, nie później jednak niż w terminie 7 dni od dnia jego otrzymania.

#### § 5.

1. W imieniu Zamawiającego zadania wynikające z umowy wykonywała będzie Paulina Binder - Główny Specjalista w Departamencie Funduszy Europejskich i e-Zdrowia w Ministerstwie Zdrowia, z którą Wykonawca zobowiązuje się współdziałać.
2. Zamawiający wskazuje jako osobę upoważnioną do kontaktów w sprawach realizacji umowy oraz kontroli jej przebiegu pracownika Departamentu Funduszy Europejskich i e-Zdrowia Ministerstwa Zdrowia: ..... - (e-mail: .....@mz.gov.pl; tel. ....).
3. W imieniu Wykonawcy przedstawicielem/ami upoważnionym/i do kontaktów w sprawach realizacji umowy oraz kontroli jej przebiegu jest/są: ..... (tel. ....; e-mail: .....).
4. Każda ze Stron może jednostronnie dokonać zmian w zakresie danych teleadresowych oraz osób upoważnionych do kontaktów, zawiadamiając niezwłocznie o tym na piśmie drugą Stronę. Zmiana danych osób upoważnionych w umowie do kontaktów nie stanowi zmiany treści umowy.

#### § 6.

1. Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu pełne majątkowe prawa autorskie do utworów powstałych w związku z realizacją przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust.1

w zakresie umożliwiającym korzystanie z nich na polach eksploatacji wymienionych w umowie oraz że zawarcie umowy nie będzie naruszać niczych praw, w szczególności cudzych praw własności intelektualnej.

2. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże Zamawiającemu Utwory stanowiące przedmiot umowy, o którym mowa w § 2 ust.1, w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, a w przypadku ich naruszenia ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność względem tych osób.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust.1, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia ich dóbr osobistych lub praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy, o której mowa w § 3 ust. 2.

#### § 7.

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru Utworu, o którym mowa w § 2 ust. 3, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Utworów, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie poniższych pól eksploatacji:
  - 1) utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką reprograficzną, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera;
  - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzenie do sieci multimedialnych oraz Internetu, w tym na stronach internetowych: [www.mz.gov.pl](http://www.mz.gov.pl); [www.zdrowie.gov.pl](http://www.zdrowie.gov.pl); [www.miiir.gov.pl](http://www.miiir.gov.pl);
  - 4) umieszczanie w publikacjach drukowanych, w tym publikacjach, broszurach, folderach i ulotkach wytworzonych na potrzeby działań informacyjno - promocyjnych prowadzonych przez Departament Funduszy Europejskich w Ministerstwie Zdrowia, a także Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju i beneficjentów funduszy europejskich;
  - 5) umieszczanie w publikacjach elektronicznych;
  - 6) umieszczanie w prezentacjach, materiałach prasowych (w tym m. in. informacje prasowe, ogłoszenia prasowe, artykuły sponsorowane) i innych dokumentach wytworzonych na potrzeby działań prowadzonych przez komórkę właściwą ds. wdrażania funduszu europejskich w Ministerstwie Zdrowia, a także Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju i beneficjentów funduszy europejskich;

- 7) umieszczanie w spotach i filmach reklamowych;
  - 8) przekazywanie podmiotom wybranym w konkursach, o których mowa w §1, w celu wykorzystywania do celów promocji i informacji na ww. polach eksploatacji.
2. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy i nośników, na których Utwory zostały utrwalone.

#### § 8.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia kar umownych za niewykonywanie zobowiązań wynikających z Umowy, a także niezgodne z Umową lub nienależyte wykonanie zobowiązań z niej wynikających.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) w przypadku odmowy podpisania przez Wykonawcę protokołu odbioru Utworów w terminie, o którym mowa w § 4 ust. 3 - w wysokości 5% wynagrodzenia, wskazanego w § 3 ust. 1;
  - 2) w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminów, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt. a-d - w wysokości 2 % wynagrodzenia, wskazanego w § 3 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
  - 3) w przypadku innego niż określone w pkt 1 i 2 niezgodnego z Umową lub nienależytego wykonania Umowy - w wysokości 10% wynagrodzenia, wskazanego w § 3 ust. 1. Przez niezgodne z Umową lub nienależyte wykonanie Umowy rozumie się w szczególności nieprzedłożenie projektów, o których mowa w pkt 1 SOPZ, nieuwzględnienie uwag Zamawiającego, o których mowa w pkt 1 SOPZ, niezachowanie terminów o których mowa w pkt 2 SOPZ, chyba że zmiana terminów nastąpiła za zgodą Stron, nieprzekazanie logotypów w wersjach wymaganych przez Zamawiającego;
  - 4) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1.
3. Kary umowne, o których mowa w ust. 2 pkt od 1 do 3, podlegają sumowaniu.
4. Kary umowne będą potrącane w pierwszej kolejności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
5. W przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych określonych w umowie, Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody na zasadach ogólnych określonych w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. z 2018 r. poz. 1025, z późn. zm.).
6. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy od wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust.1 z wyjątkiem zapłaty kary, o której mowa w § 8 ust. 2 pkt 4.
7. W przypadku nieterminowej zapłaty wynagrodzenia przez Zamawiającego, Wykonawcy przysługują odsetki za opóźnienie w wysokości ustawowej.

#### § 9.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez konieczności wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu na jej wykonanie w przypadku, gdy opóźnienie Wykonawcy w przekazaniu Zamawiającemu Utworów, stanowiących przedmiot umowy, w stosunku do terminu określonego § 4 ust. 1, wyniesie więcej niż 14 dni.
2. Uprawnienie Zamawiającego do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym, o którym mowa w ust. 1, będzie przysługiwało Zamawiającemu w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż w razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający nie będzie zobowiązany do zwrotu wydatków poniesionych przez Wykonawcę w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
4. Jeżeli nastąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym Zamawiający może rozwiązać umowę w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje jedynie zwrot uzasadnionych wydatków poniesionych w celu wykonania umowy, a w przypadku, gdy umowa została już częściowo wykonana - wynagrodzenie z tytułu wykonania części umowy.

#### § 10.

Zamawiający zastrzega sobie oraz innym organom uprawnionym w ramach systemu wdrażania Programu Wiedza Edukacja Rozwój, w szczególności ministerstwu właściwemu ds. inwestycji i rozwoju prawo kontroli realizacji przedmiotu umowy, w tym wglądu do dokumentów Wykonawcy (w tym dokumentów finansowych), związanych z realizacją przedmiotu umowy.

#### § 11.

1. Wykonawca oświadcza, że wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust.1. leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej, prawnej ani finansowej, które mogłyby uniemożliwić jego wykonanie.
2. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego cudzych praw w związku z realizacją zamówienia.

#### §12.

Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu wszelkich informacji mających wpływ na realizację umowy oraz do niezwłocznego udzielania odpowiedzi

w formie pisemnej na zgłaszane przez Zamawiającego uwagi dotyczące realizacji przedmiotu umowy.

§13.

Wykonawca zobowiązany jest do zachowania przy wykonywaniu przedmiotu umowy należytej staranności wymaganej w obrocie gospodarczym.

§14.

Każda zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§15.

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeks cywilny, oraz ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§16.

Wszelkie spory pomiędzy Stronami rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§17.

Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia przez upoważnionych przedstawicieli Stron.

§18.

Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.

§ 19.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednej dla Wykonawcy.

**Zamawiający**

**Wykonawca**

**Załączniki:**

1. Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia
2. Oferta Wykonawcy
3. Protokół odbioru - wzór
4. Dokument potwierdzający umocowanie osoby podpisującej umowę ze strony Wykonawcy